

Recent Books from Taiwan (Chinese) – Sept 2022

Mary Martin Booksellers Pte Ltd
Blk 231, Bain Street
#03-05, Bras Basah Complex
Singapore 180231
Tel : +65-6883-2284/6883-2204
info@marymartin.com
www.marymartin.com

Art

南薰殿歷代帝后圖像 (下) = Imperial Portraits from the Nanxun Hall, Part 2 (In Chinese) /
(Chief Eds) Lin Lina & Su Yafen
Taipei: Taiwan National Palace Museum, 2021
248p.
9789575628437
In Chinese
\$ 160.00 / HB
1282gm.

《南薰殿歷代帝后圖像》歷朝皆藏於宮中，所繪歷代帝后朝服像，無論立像、坐像、半身像，在形貌、服飾的配件，或龍椅、地毯等紋飾等，描繪真實，筆法工整精細，設色富麗，具有極高的藝術造詣，更是研究歷史與服飾史珍貴的圖像資料。

"Images of Emperors and Empresses of the Nanxun Hall" has been hidden in the palace in all dynasties. The pictures of the emperors and empresses in the dynasties, whether standing, seated, or bust, are depicted in the shape, accessories of clothing, or patterns such as dragon chairs and carpets. It is authentic, with neat and fine brushwork, rich colors, and high artistic attainments. It is also a precious image material for the study of history and clothing history.

<http://www.marymartin.com/web?pid=832058>

月刊叢書續編—《生肖圖騰文化趣談》/ 莊吉發著=Zhuang Jifa
Taipei: Taiwan National Palace Museum, 2020
160p.
9789575628314
In Chinese
\$ 70.00 / PB
914gm.

大家對十二生肖耳熟能詳，其實生肖除了被人們作為搭配十二地支的出生紀年功用外，十二生肖的圖騰更蘊藏著深厚的文化意義。

本書收錄莊吉發教授數十年來在《故宮文物月刊》的賀歲生肖專文，並搭配故宮精美生肖圖片，為讀者介紹各種生動有趣的圖騰故事。生肖文化起源於古代社會的圖騰崇拜，以動物為姓氏，或是今日少數民族人名命名由來，就和生肖圖騰有關，如雲南拉祜族女孩取名「娜阿」（母雞之意），就是因為雞為吉祥的象徵。生肖圖騰的崇拜，甚至影響不同圖騰氏族能否通婚的習俗。許多流傳至今日的地名，如雲貴地區的「鼠街」、「虎場」，也都是十二獸圖騰地域化的痕跡。透過莊教授娓娓道來的生肖趣談，相信能為讀者帶來十二生肖文化的新視野

<http://www.marymartin.com/web?pid=832059>

趣味的甲骨金文 = Interesting Inscriptions on Oracle Bones and Bronzes (In Chinese) / 文字撰述游國慶., 游國慶., (Wen Zi Zhuan & Shu You Guoqing)
Taipei: Taiwan National Palace Museum, 2012
240p.
9789575626648
In Chinese
\$ 45.00 / PB
1078gm.
<http://www.marymartin.com/web?pid=832060>

古物瑰寶考說文集：金文早於甲骨文及春秋晉國〈子犯餗鐘〉大揭密 / (Chief Ed) 余佩瑾(Yu Pei-Jin)
Taipei: Taiwan National Palace Museum, 2020
192p.
9789575628291
In Chinese
\$ 70.00 / PB
1044gm.

本書是作者將其在故宮文物月刊陸續發表的18篇專文結集成書，分為兩個章節，第壹章探討商周時代金銅禮器及銘文，第貳章探討商代晚期的甲骨占卜與刻字。展現作者研究銅器與甲骨文的研究成果
<http://www.marymartin.com/web?pid=832061>

清代琉球史料彙編：其他檔冊 — (2册合售) (2Volumes) / (Chief Ed) 陳龍貴 (Chen Longgui)
Taipei: Taiwan National Palace Museum, 2019
1v.
9789575628086
In Chinese
\$ 220.00 / PB
2144gm.

本書輯國立故宮博物院典藏清代琉球史料，彙為一編。本院典藏清代琉球史料浩繁，分藏各類檔案檔冊中，主要有宮中檔硃批奏摺、軍機處奏摺錄副與其他檔冊，分年出版；本次出版其他檔冊中之史館檔、起居注冊、實錄等三種檔冊收錄的琉球史料，另補遺前已出版之宮中檔硃批奏摺六件
<http://www.marymartin.com/web?pid=832062>

壽而康—院藏醫藥圖書文物特展 = Traditional Chinese Medical Texts on Life, Health and Longevity in the Collection of the National Palace Museum (In Chinese) / (Chief Ed) 劉世珣 (Liu Shixun)
Taipei: Taiwan National Palace Museum, 2019
136p.
Includes Notebook
In Chinese
9789575628147
\$ 80.00 / PB
530gm.

國立故宮博物院的文物典藏包括質精量豐的醫藥典籍，源自清代宮廷收藏與官方編纂的圖書文獻；再有清末學者前往日本蒐訪的傳世善本，以及歷年購藏與各界捐贈的古籍，匯聚為鑽研傳統醫理與創新應用的珍貴資源。

本次特展內含院藏醫藥相關古籍、檔案、法書、繪畫、器物等不同類型文物，透過「人之始生」、「透視身體」、「面對疾病」、「外證治療」、「百草千金」、「宗教醫療」、「養生延壽」以及「醫事制度」八個單元，勾

勒中國傳統醫藥與身體、疾病、信仰、制度之間的互動關係，以及對日本、朝鮮等鄰近國家的影響。期望觀眾於體察醫藥養生之道的同時，亦得反思當代社會的生命與醫療觀，從中領略既壽且康的真諦

<http://www.marymartin.com/web?pid=832063>

國立故宮博物院綜合ガイド / (Chief Eds) 黃永泰、余佩瑾 (Huang Yongtai & Yu Peijin)

Taipei: Taiwan National Palace Museum, 2020

224p.

Japanese & Chinese Languages

9789575628369

\$ 60.00 / PB

684gm.

本書は国立故宮博物院が出版した最新ガイドブックです。これ以前のガイドブックは十年以上前に出版されたもので、本書では内容の修訂や更新のほか、より広い視野をもって故宮コレクションをご紹介します。できればと思っております。

本書では、冒頭で故宮コレクションの歴史—繰り返された文物移送の経緯、本館の建造や敷地の拡張などについてご紹介しています。早期の旧宮廷コレクションから国際的な近代博物館へと歩を進めた故宮の歴史がおわかりいただけるでしょう。

次に、精選された所蔵品の解説などを通して、故宮コレクションの奥深さをご理解いただけるでしょう。70万点近くある所蔵品の中から精選された86点の故宮文物—人気の高い有名作品はもちろんのこと、展示期間制限があるため、めったに登場しない国宝や、称賛せずにはいられない新収蔵品などが含まれます。各作品の解説のほか、それらの作品の作者とその歴史的な意味もご紹介しています。本書には、陶磁器、青銅器、玉器、珍玩、絵画、書法、善本古籍、档案（旧宮廷公文書）、輿図（地図類）、宗教美術、織物などが掲載されています。各部門の常設展と特別展についての紹介もあり、その写真や解説をご覧になれば、観覧ルートを練るのにも役立つでしょう。展覧会の主題の変遷を見ると、故宮の創設とコレクション形成への努力や、本院の見解などもおわかりいただけるでしょう。この点には、近年の世界的な観点や多様性もまた反映されています。

故宮では近年、所蔵文物の展示のほか、文物の保存や修復、教育活動、オリジナルグッズの制作と販売、デジタルテクノロジーの利用など、これまでにはない新しい手法を次々と打ち出してきました。本書の第三章では、この方面での努力についてもご紹介しています。各種のジャンルを開拓することにより、様々な人々に故宮文物の美を楽しんでいただけるようになりましたが、本書ではそのほんの一部しかご紹介しておりませんので、詳細は故宮公式サイトで最新情報や画像などをご覧ください。また、本書に掲載されている文物を鑑賞したくても、あいにく展示中でない場合は、故宮のデジタルアーカイブスか、特別展サイトをご覧ください。より深くおわかりいただければ、と思います。

本書の最終章にも故宮北部院区と南部院区周辺の観光地や交通案内を掲載しております。外双溪に位置する北部院区のクラシカルな庭園、嘉義県にある南部院区の壮大な建物などもおすすめスポットですので、文物を鑑賞する合間にぜひ一度ご覧ください。小ぶりの本書は携帯もしやすく、レイアウトも見やすいので、南北院区に何度も足を運んでくださっている方にも、初めていらっしゃる方にも、便利で実用的な一冊になると思います。ぜひご活用ください。

本書は本院近10年首次編輯出版的日文版故宮簡介導覽書，也是第一本同時導讀南、北院區精華文物、景觀與歷史的導覽書，全部內容由本院研究同仁等撰述與編輯。書名《故宮概覽》，是希冀讓新觀眾、熟客觀眾，都能藉由這本設計精巧、容易攜帶的小書，一次縱覽故宮的歷史、典藏展覽精華、友善親近觀眾的服務與參觀資訊。

本書分為四個章節，第一章「走向現代 故宮簡史」介紹故宮院史，含文物搬遷經過，以及館舍興建與院區的擴展，展現故宮由早期宮廷格局走向國際級現代博物館的歷程。第二章「至寶上珍 典守文物」介紹精選藏品與展覽，從近七十萬件中精選出的86件故宮文物，包含了最受歡迎的熱門藏品、難得出現的限展國寶、以及令人激賞的新入典藏作品，所選藏品包括陶瓷、青銅器、玉器、珍玩、繪畫、書法、善本古籍、檔案、輿圖、宗教藝術、織品等。此章節中也介紹了常設展覽與主題展覽，讓讀者按圖索驥，規劃參觀路線。第三章「少長咸集 友善服務」呈現了故宮近年來在文物的保存修復、教育推廣、文創行銷、結合數位科

技等博物館幕後工作的努力，以讓更多不同族群的觀眾可以深入故宮文物。第四章「恢弘靈秀 建築景觀」介紹故宮北部與南部兩個院區的周邊景觀，從外雙溪北部院區的古典庭園，到嘉義南部院區的宏偉建築，都是值得一遊的景點。最後也提供了方便參閱的交通與參觀資訊

<http://www.marymartin.com/web?pid=832064>

故宮概覽：Guidebook / (Chief Eds) 黃永泰、余佩瑾 (Huang Yongtai & Yu Peijin)

Taipei: Taiwan National Palace Museum, 2020

224p.

9789575628246

In Chinese

\$ 50.00 / PB

684gm.

本書是本院近10年首次編輯出版的故宮簡介導覽書，也是第一本同時導讀南、北院區精華文物、景觀與歷史的導覽書，全部內容由本院研究同仁等撰述與編輯。書名《故宮概覽》，是希冀讓新觀眾、熟客觀眾，都能藉由這本設計精巧、容易攜帶的小書，一次縱覽故宮的歷史、典藏展覽精華、友善親近觀眾的服務與參觀資訊。

本書分為四個章節，第一章「走向現代 故宮簡史」介紹故宮院史，含文物搬遷經過，以及館舍興建與院區的擴展，展現故宮由早期宮廷格局走向國際級現代博物館的歷程。第二章「至寶上珍 典守文物」介紹精選藏品與展覽，從近七十萬件中精選出的81件故宮文物，包含了最受歡迎的熱門藏品、難得出現的限展國寶、以及令人激賞的新入典藏作品，所選藏品包括陶瓷、青銅器、玉器、珍玩、繪畫、書法、善本古籍、檔案、輿圖、宗教藝術、織品等。此章節中也介紹了常設展覽與主題展覽，讓讀者按圖索驥，規劃參觀路線。第三章「少長咸集 友善服務」呈現了故宮近年來在文物的保存修復、教育推廣、文創行銷、結合數位科技等博物館幕後工作的努力，以讓更多不同族群的觀眾可以深入故宮文物。第四章「恢弘靈秀 建築景觀」介紹故宮北部與南部兩個院區的周邊景觀，從外雙溪北部院區的古典庭園，到嘉義南部院區的宏偉建築，都是值得一遊的景點。最後也提供了方便參閱的交通與參觀資訊

<http://www.marymartin.com/web?pid=832065>

“故宮動物園” 導覽手冊 = The NPM Zoo : Animal Paintings in the Museum Collection (In Chinese) / (Chief Eds) 王湘文、何炎泉、陳建志 (Wang Xiangwen, He Yanquan & Chen Jianzhi) (Illustrator) 蔡曜宇 (Cai Yaoyu)

Taipei: Taiwan National Palace Museum, 2019

84p.

9789575628185

In Chinese

\$ 50.00 / HB

500gm.

“故宮動物園” 導冊是本次特展專為小朋友們設計的動物畫導覽圖冊，也很適合親子共讀，淺顯易懂的文字和有趣的動物對話，及隨書附贈的DIY故宮獅子印章明信片，希望能引起小朋友的共鳴與興趣。

內容介紹十二生肖中的動物，也有長頸鹿、獅子、環尾狐猴等珍禽異獸，以及在水中悠遊的金魚、螃蟹、烏龜等等。畫中動物的色彩典雅，形象有的寫實逼真，有的加入豐富的想像，每件作品背後，都有一段小故事值得細細閱讀

<http://www.marymartin.com/web?pid=832066>
