

Recent Books from Tahiti – Dec 2017

Mary Martin Booksellers Pte Ltd
Blk 231, Bain Street
#03-05, Bras Basah Complex
Singapore 180231
Tel : +65-6883-2284/6883-2204
Fax : +65-6883-2144
info@marymartin.com
www.marymartin.com

Anthropology

TAPA : De L'écorce A Letoffe, Art Millienair D'Océanie de l'Asie du Sud-Est a la Polynesie orientale = From Tree Bark to Cloth : An Ancient Art of Oceania : From Southeast Asia to Eastern Polynesia / (Ed) Michel Chaleux Paris, France/Tahiti: Somogy Editions d'Art & Association TAPA, 2017
600p. ; 24 x 30cm.; illustration.
Includes Index ; Bibliography
English & French Language
9782757212097
\$ 150.00 / HB
3670gm.

L'histoire des étoffes d'écorce battue débute voici plus de huit millénaires en Asie du Sud-Est, berceau des peuples océaniens. Au fil des générations et des migrations successives vers l'est qui ont conduit au peuplement des îles du Pacifique, le génie des hommes a su en faire des étoffes d'une souplesse et d'une finesse extrêmes pour les plus raffinées. Elles ont été teintées, parfumées, se sont couvertes de motifs en relation avec la symbolique propre au clan, à l'ethnie, à l'île... au point d'en faire de véritables objets d'art.

Associées aux rites sacrés, aux échanges cérémoniels, mais aussi aux rituels qui marquent les étapes de la vie, de la naissance à la mort, profondément intégrées aux relations sociales au sein des communautés, elles ont constitué le signe extérieur de la richesse ou du pouvoir de leur propriétaire, ont servi dans les échanges coutumiers...

On leur donne aujourd'hui le nom polynésien générique de tapa. Des « passeurs de savoirs » animés d'une grande passion perpétuent la tradition, démontrant que le tapa n'est pas figé, qu'il vit et se renouvelle... Et c'est pour cela que ce livre s'achève sur l'univers des artistes-créateurs et d'un styliste qui s'approprient ce matériau dans des créations originales. - Michel Charleux, Directeur de l'ouvrage

The history of cloth made through the beating of tree bark began some eight millennia ago in South-East Asia, the cradle of the Oceanian peoples. Over the course of generations and successive migrations eastward that led to the peopling of the Pacific islands, human ingenuity enabled the creation of a type of cloth, whose most refined examples are incredibly soft and fine. The cloths were dyed, scented, and covered with motifs related to symbols of clan, ethnicity, islands ... to the point of becoming true works of art.

Associated with sacred rites, ceremonial exchanges and rituals marking the milestones of life from birth to death, and deeply integrated into the social relationships of communities, they constituted an external sign of the wealth or power of the owner and served in customary exchanges, among many other uses.

Today, the generic Polynesian term tapa is used to refer to barkcloth. Passionate "knowledge brokers" perpetuate the tradition and demonstrate that tapa is not fixed in the past, but is a living form that renews itself. For that very reason, this book culminates in the universe of artists, creators and a stylist who have appropriated the material to create original pieces of art. - Michel Charleux, Editor.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329453>

TIKI / Tara Hiquily & Christel Vieille-Ramseyer
Pirae: Editions Au Vent Des Iles, 2017
248p.
9782367341514
\$ 65.00 / HB
1700gm.

Qu'est-ce que " tiki " ? Question à la fois simple et complexe. Simple car la statue tiki est mondialement connue. Elle est sans doute l'icône polynésienne la plus galvaudée. Complexe car le mot "tiki" véhicule plusieurs sens. En effet, il désigne également le motif dérivé de la figure humaine, le sexe masculin, et le héros mythologique, incarnation du premier homme dans la tradition orale marquisienne : Tiki.

En interrogeant l'ethnologie, la linguistique, l'anthropologie, l'archéologie, "TIKI" retisse pour nous les liens qui unissent le tiki à ces différentes acceptions. Il nous plonge dans les mythes fondateurs ; immersion nécessaire pour appréhender une perception du monde très éloignée de la pensée occidentale. Ainsi, la tradition orale n'est jamais bien loin. Tel un fil d'Ariane, elle nous guide dans notre compréhension d'un univers mystérieux et complexe où le tiki et Tiki se rejoignent dans la sculpture, le tatouage, et les pétroglyphes, sous forme de motifs qu'il nous faut apprendre à décrypter.

"TIKI" réunit les contributions, dans leur version intégrale et largement illustrée, des auteurs qui se sont penchés sur la question à l'occasion de l'exposition éponyme, présentée au Musée de Tahiti et des Iles - Te Fare Mahana du 15 septembre 2016 au 19 mars 2017. En redonnant du sens au tiki, il nous emmène sur les traces d'un modèle civilisateur qui participa à façonner l'identité polynésienne : le concept Tiki/tiki.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329454>

Ancêtres-Dieux Et Temples De Corail : Approche Ethnoarchéologique Du
Complexe Marae Dans L'Archipel Des Tuamotu, Polynésie Française /
Guillaume Molle

Punaauia: CIRAP, University of French Polynesia, 2015

88p. ; ill. ; 30cm.

Includes Bibliographical references

Les Cahiers Du CIRAP No 3, 2014

- Ethnoarchéologie -- Polynésie française -- Tuamotu (Polynésie française ; îles)
- Sanctuaires -- Polynésie française -- Tuamotu (Polynésie française ; îles)
- Fouilles archéologiques -- Polynésie française -- Tuamotu (Polynésie française ; îles)
- Tuamotu (Polynésie française ; îles) -- Antiquités

\$ 65.00/ PB

380gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329455>

Anthropologie du silence polynésien <<Gemir n'est pas de mise aux
Marquises>> / Daniel Monconduit

Paris, France: L'Harmattan, 2017

286p.

Includes Bibliography

9782343109091

Collection Portes océanes No. 36

\$ 45.00 / PB

508gm.

L'impact de l'influence missionnaire et coloniale en Polynésie au XIX^e
siècle a été considérable. La modernité et les expérimentations nucléaires
du XX^e siècle ont renforcé ce choc culturel à un point tel que beaucoup
pensent que la culture polynésienne traditionnelle a disparu, alors qu'il
n'en est rien. La tradition polynésienne est restée vivante, opérante grâce
à sa culture du silence. Il n'y a pas un, mais des silences, la dureté
polynésienne est avérée mais ne pas se plaindre n'est en rien une absence
de souffrance. L'absence de plainte a permis à Tahiti de rester ancrée au
mythe du paradis, mais le silence polynésien reste à entendre.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329456>

Vestiges D'Une Histoire Marquisienne : Contribution A L'Archeologie De
Ua Huka / Eric Conte & Guillaume Molle avec la collaboration de Nathalie
Tartinville et Pascal Murail.

Punaauia: CIRAP, University of French Polynesia, 2012

108p.

Includes Bibliography

Les Cahiers Du CIRAP No 2, 2012

- Sanctuaires -- Polynésie française -- Marquises (Polynésie française ; archipel).
- Fouilles archéologiques -- Polynésie française -- Marquises (Polynésie française ; archipel).
- Marquises (Polynésie française ; archipel) -- Antiquités.

\$ 65.00/ PB

454gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329457>

L'engloutissement de Te Ana – Feo – Pua – Rai : Ou L'Histoire du Peuple
Maohi / Charles Territeanuanua Manu-Tahi, Tauteorani Taha Natua &
Alain Diter

Papeete: Editions Te Ite, 2017

226p.

9782900089118

\$ 45.00 / PB

442gm.

Book Details:

Des notes retrouvées au fond d'un tiroir, écrites par le descendant d'une
famille régnante de la Polynésie des temps anciens. Elles révèlent la
traduction de pétroglyphes mystérieux, gravés il y a des millénaires,
découverts au centre du cratère de l'île de Tahiti. Ces pétroglyphes
racontent l'extraordinaire destin des ancêtres des peuples polynésiens.
C'est un livre de famille, le puta tumu, écrit il y a deux siècles, qui dévoile
les clés de tous ces secrets. Ces extraordinaires révélations bouleversent
notre vision de l'histoire du Pacifique et du monde polynésien.

- Version franco-tahitienne -

<http://www.marymartin.com/web?pid=329458>

Te Tahata : Etude d'un marae de Tapoto (Nord) Archipel Des Tuamotu
Polynesie Francaise / Eric Conte & Kenneth J. Dennison
Le Cahiers Du Cirap No. 1, 2009

Punaauia: CIRAP, University of French Polynesia, 2009

136p. ; ill., couv. ill. ; 30 cm

- Sanctuaires -- Polynésie française -- Tuamotu (Polynésie française ; îles)
- Fouilles archéologiques -- Polynésie française -- Tuamotu (Polynésie française ; îles)
- Tuamotu (Polynésie française ; îles) -- Antiquités

\$ 50.00/ PB

404gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329459>

Art

Tahitian Street Art / Isabelle Esquevin

Pirae: Editions Au Vent Des Iles, 2017

224p.

English & French Language

9782367340869

\$ 65.00 / HB

1590gm.

Consacré au graffiti et illustré de photos de graff du fenua, cet ouvrage nous fait découvrir l'étymologie, l'histoire, les artistes connus à travers le monde à commencer par les Etats-Unis, d'où le graff prendra un essor mondial, et l'évolution au cours des dernières décennies en tant qu'un des piliers de la culture hip-hop : du simple besoin «d'impressionner» à la réalisation de véritables typographies, d'un acte vandale aux expositions dans les galeries d'art. Quoiqu'il en soit un «art de la rue» défendu par l'auteure mais qui n'a pas encore la reconnaissance de tous. Cette description se penche également sur les techniques et outils employés. Ensuite, le zoom sur l'histoire («fulgurante») du graffiti à Tahiti, puis sont présentés 13 graffeurs ou groupes de graffeurs de Tahiti. Etant donné le récent festival et les murs peints qui ornent désormais la ville, un ouvrage sur le graffiti et sa place à Tahiti est particulièrement bienvenu. Très décrié à ses débuts par ceux qui n'y voyaient que gribouillages et actes de vandalisme, le Street Art envahit aujourd'hui l'espace public avec de plus en plus d'imagination, de couleur, d'audace et de poésie. «Tahitian Street Art» restitue la diversité de cette forme d'expression et illustre la première histoire du graffiti en Polynésie. Regard unique sur l'explosion créatrice de ces 10 dernières années, véritable outil de découverte à l'usage de tous, amateurs du Street Art, artistes graffeurs ou novices, cet ouvrage nous entraîne dans un voyage autour de l'île de Tahiti, de ses quartiers, côte est, côte ouest. Des tags anonymes déposés çà et là aux pièces «sous contrat», un vrai panorama de l'art urbain en Polynésie est présenté. Nous partons à la rencontre des artistes les plus actifs de la scène tahitienne dont le témoignage va nous permettre de découvrir l'évolution des techniques et des styles. A l'instar de tous les artistes urbains du monde entier, les taggeurs et graffeurs du fenua se côtoient, échangent, se mélangent, s'interpellent et exposent tous dans la même galerie : la rue ! Avec des bombes de toutes les couleurs, sur la grande toile de l'espace urbain, ils dessinent tous le visage de leurs joies, de leurs peines, de leurs peurs, pour le plus grand plaisir de nos yeux. C'est à la visite de cette galerie foisonnante des rues de notre belle île que vous invite «Tahitian Street Art» pour que la Mémoire des murs reste gravée dans l'histoire de la Polynésie.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329460>

Ecology/Environment

Guide des plantes de Wallis et Futuna ('Uvea, Futuna, Alofi) / Jean-Yves Meyer (Preface) d'Atolo Malau
Pirae: Editions Au Vent Des Iles, 2017
488p.
Includes Index ; Bibliography
9782367341903
Collection Nature Et Environnement D'Océanie
\$ 60.00 / PB
1020gm.

La flore primaire de Wallis et Futuna, archipel composé de trois îles ('Uvea, Futuna et Alofi) pour une surface terrestre de 142 km² et un sommet culminant à 524 m, comprend environ 370 plantes indigènes. Son faible taux d'endémisme – environ 2 % – s'explique par une proximité géographique avec les archipels voisins (Fidji, Tonga, Samoa) avec lesquels celui de Wallis et Futuna partage de nombreuses espèces en commun. Cet ouvrage comprend 189 fiches illustrées de photographies prises sur le terrain qui décrivent une sélection de 209 taxons indigènes et endémiques – 164 plantes à fleurs et 45 fougères – classées en fonction de leurs habitats naturels : zones humides et mangroves, végétation et forêt littorale, forêt mésophile et landes à fougères appelée toafa, forêt humide de basse et moyenne altitudes et forêt humide de montagne. Son principal objectif est d'informer les communautés et autorités locales sur l'originalité et la fragilité de la flore primaire afin de la protéger et de la gérer de façon durable et respectueuse des traditions coutumières. Ce guide est aussi un message d'alerte pour la préservation d'un patrimoine naturel qui représente un capital d'im portance socio-culturelle et économique pour les Wallisiens et Futuniens d'aujourd'hui et de demain.
<http://www.marymartin.com/web?pid=329461>

Economics/Development Studies

Dixit – Revue Economique Sociale et Culturelle de Polynesie francaise,
2016-2017, No. 25 / Nicolas Gandouin
Papeete: Les Editions Creaprint, 2017
258p.
9791096729029
\$ 40.00 / PB
794gm.
<http://www.marymartin.com/web?pid=329462>

General

Huitre perliere et perle De Tahiti / Marcel Le Pennec
Punaauia: Universite De La Polynesie Francaise, 2010
204p.
\$ 120.00 / HB
1540gm.

On Pearls from Tahiti
<http://www.marymartin.com/web?pid=329463>

Toareva decouvre Tahiti / Melinda Bodin
Fa'aa: Anapape Editions, 2017
40p.
9782956180005
Les carnets l'Adventures
\$ 25.00 / PB

TOAREVA est un jeune guerrier qui adore voyager.
Il vous invite à le suivre et à venir découvrir avec lui, ses îles.
<http://www.marymartin.com/web?pid=329464>

History

Tranche de vie a Moruroa / Christian Beslu

Collection Passe Present

Papeete: Societe des Etudes Oceaniennes & Editions le Motu, 2003

128p. ; ill. (chiefly col.), maps, plans, facsim. ; 28cm.

Includes bibliographical references.

French Language

29150509X ; 9782915105094

- Nuclear weapons -- France -- Testing.
- Mururoa Atoll (French Polynesia) -- History -- 20th century.
- Mururoa Atoll (French Polynesia) -- Description and travel.

\$ 120.00 / HB

982gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329465>

Le Temps Des Goelettes : Tahiti 1850 – 1975 : Histoire / Jean-Louis

Saquet

Papeete: Polymages, 2017

112p.

295258695 ; 9782952058698

\$ 39.50/ PB

308gm.

L'Aventure - Ce terme qui désigne, selon le dictionnaire, une « entreprise incertaine » est ici employée au sens maritime qui signifie commercer au hasard dans les îles, ou profiter des opportunités qui pourraient se présenter lors d'escales plus ou moins prévues.

La colonie elle-même révèle alors une personnalité d'exception et les aventures à la voile font partie de sa culture.

Ici pas de routine, pas de calendrier, pas d'horaires, chaque départ, chaque capitaine, chaque subrécargue, chaque homme de barre, chaque vent et chaque île créeront de nouveaux jours, des beaux et des sombres, de l'indolence aux frayeurs des tempêtes.

Ce livre, très imagé, propose un inventaire figé dans le temps, l'époque révolue du siècle dernier, celui de l'aventure.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329466>

Un Homme De Sagesse : Paroles De Banjo Clark, Aborigene Australien, A
Camilla Chance / (Translation) Estelle Castro-Koshy
Pirae: Editions Au Vent Des Iles, 2017
360p.
9782367340845
\$ 29.50 / PB
394gm.

Porté par les croyances d'un Ancien aborigène remarquable, Un homme de sagesse est le témoignage émouvant d'une vie qui transcende les discriminations. Le livre nous offre une rencontre authentique avec Banjo Clarke, bouleversant de simplicité, de profondeur et de compassion, par-delà une histoire cruelle. Son amie Camilla a su capter l'essence de son message d'amour et de pardon à travers ses paroles recueillies durant vingt-cinq ans. Des leçons de vie et de bienveillance, universelles et intemporelles, puisées sur la terre de ses ancêtres et qu'il délivre au monde tout en restituant des pans méconnus de l'histoire australienne : des massacres d'Aborigènes, leur participation à la Grande Guerre, notamment en France, l'impact sur plusieurs générations des politiques australiennes d'enlèvement des enfants aborigènes à leurs parents... Un ouvrage dont le coeur encore vibrant garde vivant un homme inoubliable.
<http://www.marymartin.com/web?pid=329468>

Samuel Wallis : Explorateurs de l'Océanie au siècle des Lumières / (Ed)
Philippe Prudhomme
Papeete: STP Multipress, 2017
217p.
9791095088196
\$ 39.50 / PB
300gm.
<http://www.marymartin.com/web?pid=329470>

Wallis decouvre Tahiti, il y a 250 ans : 1767-2017 / Corrine Raybaud
Tahiti: Memoire du Pacifique, 2017

98p.

Includes Bibliography

9791092534122

\$ 19.50 / PB

146gm.

L'auteur a voulu commémorer l'arrivée de Samuel Wallis à Tahiti il y a 250 ans en juin 1767. Ce navigateur et explorateur anglais découvre l'île de Tahiti lors de son expédition autour du monde sur le Dolphin. Il avait pour mission comme beaucoup d'autres, de trouver la Terra Australis Incognita. Il atteint une île qu'il nomme île du Roi George III. En 1768 le Français Louis Antoine de Bougainville arrive à Tahiti qu'il baptise la Nouvelle Cythère et l'année suivante arrive James Cook qui lui donnera son nom originel d'Otaheite qui deviendra par la suite Tahiti. Wallis est le 1er Européen à découvrir Tahiti. Cet ouvrage raconte à travers les extraits des journaux de bord de Wallis et Robertson, cette première rencontre entre les Tahitiens et les Anglais en baie de Matavai.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329471>

Bulletin De La Societe Des Etudes Oceaniennes, No. 343, Decembre 2017

Papeete: Societe des etudes oceaniennes, 2017

168p.

ISSN: 0373-8957

\$ 40.00/ PB

194gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329473>

Bulletin De La Societe Des Etudes Oceaniennes (Polynesie Orientale), No.

340-341-342 : Special Centenaire 1917-2017

Papeete: Societe des etudes oceaniennes, 2017

332p.

ISSN: 0373-8957

\$ 50.00 / PB

466gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329474>

Bulletin De La Societe Des Etudes Oceaniennes, No. 339,
Septembre/Decembre 2016
Papeete: Societe des etudes oceaniennes, 2016
128p.
ISSN: 0373-8957
\$ 40.00/ PB
194gm.

Ce Bulletin vous emmène dans les archipels de la Polynésie française à travers une étude des langues vernaculaires menée par un linguiste du CNRS. Mais, également sous le regard d'historien nous rappelant un triste épisode du passé lorsque nos anciens ont été exilés à l'autre bout du pays voire plus loin pour certains. Les ethnologues, archéologues et ornithologues nous font faire aussi un petit tour du Triangle Polynésien, du bassin Pacifique ou dans les musées en métropole, sur la base de leurs recherches, découvertes et théories.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329475>

Les hommes blancs oubliés des Mers du sud / Jean Guiart & Henri
Theureau

Papeete: Te Pito o te Fenua, 2017
212p.
9791093659015?
\$ 40.00 / PB
296gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329476>

Pape'ete de jadis et naguères / Raymond Vananga Pietri

Papeete: Societe Des Etudes Oceaniennes, 2017

210p.

Includes Index ; Bibliography

ISSN: 0373-8957

\$ 45.00/ PB

328gm.

Dans ce livre, l'auteur relate à sa façon l'histoire de la ville de Pape'ete, la capitale de la Polynésie française, qu'il connaît très bien pour s'y être installé depuis des décennies après avoir quitté sa Presqu'île natale. Il fut par ailleurs de nombreuses années conseiller municipal de Pape'ete et également membre de bureau de la Société des Études Océaniques. Ce livre rassemble des épisodes parus dans le BSEO à partir de 1991, et est enrichi d'un index des noms propres, de la biographie de l'auteur et d'illustrations.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329477>

Le Bosco Un Mercenaire En Vacances / Michel Loiseau

Papeete: Te Pito o te Fenua, 2017

266p.

9791093659022?

\$ 40.00/ PB

360gm.

Le personnage du Bosco, ancien combattant limousin dans la Royale de la guerre d'Indochine et passionné de marine à voile, se lance un peu partout dans des aventures civiles qu'il expose avec sa précision de guerrier. Il combat l'arbitraire administratif avec son humour corrosif et s'insère dans un univers marginal qu'il fait fonctionner avec efficacité, sinon crée lui même de toutes pièces, sinon aussi frise, par exemple au Brésil, une marginalité qui prend toutes sortes de formes héroïques et ne correspond jamais avec l'univers littéraire que l'on connaît par ailleurs du fait d'auteurs bien plus célèbres. Le monde du Bosco n'est pas le nôtre, mais il brûle de toutes sortes de passions, finalement très humaines.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329478>

Poilus Tahitiens : Les Etablissements Francaise De L'Oceanie Dans La Grande Guerre / Jean Christopher Shigetomi
Papeete: Api Tahiti edition et diffusion, 2017
264p. ; 305 x 220mm.
Includes Bibliography
9781514198568
\$ 110.00 / PB
1190gm.
<http://www.marymartin.com/web?pid=329479>

Archipol – Le Cahier Des Archives De La Polynesie No. 17 : Aux Origines Du Heiva I Tahiti : Les Fetes Nationales D'Antan / Michel Bailleul
Papeete: Ministere De Promotion Des Langues, De La Culture, De La Communication Et De L'Environnement, 2016
120p.
ISSN: 2117-9638
\$ 80.00 / PB
466gm.
<http://www.marymartin.com/web?pid=329480>

Archipol – Le Cahier Des Archives De La Polynesie No. 16 : Voyages en bibliotheques : Les grands voyages de decouverte dt d'exploration de l'Ocean Paifique – a travers les ouvrages des Bibliotheques du Service du Patrimoine Archivistique et Audiovisuel et de la Societe des Etudes Oceaniennes / Michel Bailleul
Papeete: Ministere De Promotion Des Langues, De La Culture, De La Communication Et De L'Environnement, 2016
100p.
\$ 70.00 / PB
496gm.
<http://www.marymartin.com/web?pid=329481>

Linguistics

Parente Feti'I / Simone Grand
Pirae: Editions To'imata Tahiti, 2016
108p.
Includes Bibliography
9781540358936
\$ 30.00 / PB
154gm.

"Réunir les mots de la parenté en cinq langues polynésiennes : tahitien, pa'umotu, marquisien, maori et hawaïen révèle un univers passionnant de relations familiales et sociales."

<http://www.marymartin.com/web?pid=329482>

Dictionnaire Tahitien- Français = Fa'atoro Parau Reo Tahiti – Reo Farani
/ Academie Tahitienne
Papeete: Academie Tahitienne – Fare Vana'a, 2017
734p.
Includes Bibliography
9791091920025

- Tahitian language -- Dictionaries -- French.
- Tahitien (langue) -- Dictionnaires français.

\$ 75.00 / PB
1050gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329483>

Literature

Les Espions De Pearl Harbour : Victoire US a Pearl Harbou le 7 december
1941? : Roman d'espionnage / Bruno Algan
Tahiti: Bruno Algan, 2016
150p.
Includes Bibliography
9782746696808
\$ 30.00/ PB
214gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329384>

Le Païen : Roman / Ariirau
Pirae: Editions Au Vent Des Iles, 2017
340p.
9782367341842
Biographie Romancee
\$ 29.95 / PB
380gm.

Sunny Moana'ura Walker fait partie du paysage culturel polynésien. Cette biographie romancée retrace son parcours de vie atypique et dévoile des tranches de vie qui l'ont mené jusqu'au marae Tupuhaea, dans la vallée de Hamuta. À travers son témoignage, nous voyageons dans le temps et dans l'espace, du Rurutu de la fin des années cinquante, jusqu'à Hamuta en 2016, en passant par l'Amérique, la France et l'Afrique. Nous découvrons son expérience sur la pirogue traditionnelle Fa'afaita ainsi que son vécu spirituel animiste et polythéiste. L'homme qui voue un culte aux Ancêtres, qui se dit lui-même « Païen », se révèle comme un exemple de liberté, d'intégrité et d'amour pour ses ancêtres, pour son pays.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329485>

Connexions No. 7, Avril 2017 / Jean Guiart (et al.)
Papeete: Te Pito o te Fenua, 2017
224p.
9791093659145
\$ 40.00 / PB
338gm.

Contents

- Les Blancs oubliés de s Mers du Sud
- Mythomanes, chasseurs d'ombres et lotophages, L'homme blanc dans les îles du Pacifique
- Les <<Hommes nature>> de Tahiti / Robert Dean Frisbie
- La maison de Hans Grun / Robert Dean Frisbie

<http://www.marymartin.com/web?pid=329486>

Connexions No. 8, Novembre 2017 / Jean Guiart (et al.)

Papeete: Te Pito o te Fenua, 2017

224p.

9791093659039 ?

\$ 40.00/ PB

292gm.

Contents

- La foundation de l'Institut Francais d'Oceanie Souvenirs des marges du dossier / Jean Guiart
- La collection de photographies du geologue / Edgar Aubert de la Rue
- Christophe Colom et le delire de rotondite, Du possible role des femmes dans la decouverte de l'Amerique / Manuel Perianez
- Le refus de la doxa, ce qu'on nne nous a jamais dit / J.G.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329487>

Kawekaweau : Roman / Thanh-Van Tran-Nhut

Pirae: Editions Au Vent Des Iles, 2017

232p.

9782367341873

\$ 29.50 / PB

270gm.

À peine installé au Viêt-Nam avec sa femme, Viktor reçoit un colis de Lucie, son amour de jeunesse, récemment décédée. Elle lui lègue des objets de leur vie commune, mais aussi un ultime défi : résoudre une énigme liée au lézard géant rapporté du Pays du long nuage blanc par un équipage français au XIXe siècle - le mythique kawekaweau marqué d'une malédiction. Plongé dans le journal d'un célèbre amiral arpentant les antipodes, Viktor s'aperçoit qu'entre les lignes du rapport officiel se cache un drame ignoré de tous. Une boîte à trésor maorie, un pendentif en jade vert, des photos d'un monde évanoui... Ces objets d'un autre temps recèlent, eux aussi, le dernier message de Lucie à Viktor.

Dans ce roman, Thanh-Van Tran-Nhut met entre parenthèses les enquêtes du mandarin Tân pour s'immerger dans une Nouvelle-Zélande envoûtante, dévoilant une autre facette de son talent d'écrivain.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329488>

Tu Vois! Al Dorsey Le Detective De Tahiti, Volume 4 : Roman / Patrice Guirao
Pirae: Editions Au Vent Des Iles, 2017
404p.
9782367340883
Noir Pacifique
\$ 29.50 / PB
440gm.

Décidément dans les enquêtes d'Al Dorsey le détective de Tahiti, il y a toujours « gorgone sous corail » ! Une lettre anonyme, une demande de rançon, une menace d'enlèvement, une disparition oubliée de tous, de petits larcins dans un hôpital militaire et le monde des vivants qui entoure Al Dorsey commence à se fissurer dangereusement. Qu'est-il arrivé au fils de Tiné Marie pendant les quelques jours durant lesquels il a disparu, pour qu'à son retour, elle doute de son identité ? Marie-Thérèse, la vieille infirme qui travaille à la morgue, connaît-elle la réponse ? Al Dorsey va avoir le plus grand mal à ne pas se prendre les pieds dans le tapis des cimetières. Heureusement les tapis sont en gazon synthétique et ils nous chatouillent la plante des pieds. Rire de la mort ce n'est pas bien... mais elle se rit bien de nous !

<http://www.marymartin.com/web?pid=329489>

Ahani... / Richard Tuheiava, Papa hohoa Teiirumia Sacault & Cedric Sengues
Mahina, Papeete; Ta'atira'a Parau, 2017
126p.
9782955496732
In Tahitian
\$ 18.00 / PB
276gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329490>

Poemes des Mers du Sud 1913-1914 / Rupert Brooke
Papeete: Editions Haere Po, 2017
58p.
Includes Bibliography
9791090158320
\$ 18.00 / PB
102gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329491>

Le Voyage de la flute de Roseaux aux îles Marquises = Te koute'e te vivo
kakao I te Henua 'Enana / Pierre et Tearere Teikitohe, Caty & Gilbert
Banneville
Papeete: Editions Haere Po, 2017
52p. ; 21 x 29,5cm.
9781090158324
In French and Marquisien
\$ 44.00 / PB
282gm.

Dans le sillage d'une flûte en roseau péruvienne se dessine la rencontre
entre les peuples de l'Amérique du Sud et de l'Océanie — ainsi qu'une
belle histoire d'amour entre une jeune fille de la vallée de Hakau'i à
Nukuhiva et un jeune garçon qui a quitté ses Andes natales.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329493>

Les Champignon de Paris / Te Mau Tuputupua a Paris / Emilie Genaedig
& Emma Fua-Tufariua
Papeete: Editions Haere Po, 2017
79p. ; 81p. ; 17 x 22cm.
9781090158351
In French and Tahitian
\$ 40.00 / PB
306gm.

Créée en septembre 2016 au Petit Théâtre du Fare Tauhiti Nui de
Pape'ete, la pièce écrite par Emilie Génaédig et mise en scène par
François Bourcier propose au public à la fois des éléments d'archives
historiques et les étapes d'une lente prise de conscience de la réalité des
essais nucléaires français au Sahara puis dans le Pacifique, à Moruroa et à
Fangataufa, et de leurs conséquences économiques, sociales, culturelles et
sanitaires.

Les essais se sont déroulés ici, chez nous — pendant une génération — de
1966 à 1996, et se sont arrêtés il y a 20 ans de cela ; il s'agit désormais
moins de polémiquer sur le passé que de préparer l'avenir.

A chaque représentation à Papeete, à Uturoa et aux îles Marquises, un
débat s'était organisé entre auteure, acteurs et spectateurs, riche en
émotions, en souvenirs et en réflexions.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329497>

Mo'o Tua Raha : La Femme-Lezard De La Vallee De Papapeno'o A Tahiti /
Eric Conte (et al.) (Photography) Jean Paul Forest
Faa'a : Université de la Polynésie française, [2014]
99p.

9782953455458

- Légendes -- Tahiti (Polynésie française ; île) -- Expositions.
- Littérature populaire polynésienne -- Tahiti (Polynésie française ; île) -- Expositions.

\$ 40.00 / PB

424gm.

Ces quatre dernières années, Jean Paul Forest s'est consacré à la matérialisation d'un personnage mythologique ayant hanté la vallée de Papapeno'o : Mo'o Tua Raha. La Bibliothèque de l'Université présentera des pièces mobilières où apparaît le corps poli et cousu de la femme-lézard, et des photographies de pétroglyphes dans la vallée. L'autre versant de cette exposition est le catalogue qui réunit, outre les images du plasticien, les travaux d'une douzaine d'auteurs qu'il a intéressés à la légende de Mo'o Tua Raha. La variété de leurs contributions - scientifiques, historiques, poétiques - et de leurs origines - professionnelles, géographiques, culturelles - met en relief la qualité de cette œuvre de la littérature orale polynésienne.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329499>

Politics

L'Océanie convoitée : Actes des colloques / Semir Al Wardi, Jean-Marc Regnault & Jean-Francois Sabouret
Papeete: Api Tahiti editions, 2017
372p.
9781547022229
\$ 90.00 / PB
1030gm.

L'Océanie convoitée? Comme la carte de couverture tendrait à le prouver, dans l'immensité vide du Pacifique Sud, rien ne pourrait susciter la convoitise des grands ou petits pays. Faudrait-il donner raison à Jean-Marie Le Clézio qui parlait de l'Océanie comme d'un «continent invisible», oublié de tous? Rien de plus faux... Cinquante contributions dans cet ouvrage prouvent le contraire. Tout commença il y a plus de 40 000 ans quand des populations de chasseurs-cueilleurs arrivèrent dans ce qui devint la Papouasie–Nouvelle-Guinée. L'élan était donné et d'autres populations venues d'Asie du Sud-Est accomplirent des exploits maritimes sur l'immense océan. Elles convoitaient les ressources des îles dispersées et s'y établirent... À partir du XVIe siècle, des navigateurs européens traversèrent l'Océanie et, comme Quirós, répandirent l'idée que là, était le paradis terrestre. Dès lors, les convoitises ne cessèrent pas. Cet ouvrage explore les convoitises contemporaines des grandes puissances, notamment asiatiques, mais aussi plus inattendues du Maroc et des pays de la péninsule arabique, des entreprises touristiques, des défenseurs de la nature ou des droits de l'homme et des tenants de nouvelles théologies... et même de l'ONU. Les Océaniens, fiers de leur pouvoir de séduction, ont aussi la volonté de rester eux-mêmes dans cette mondialisation à marche forcée. Ils cherchent de nouvelles orientations pour la Pacific Way et veulent contrer les défis contemporains, parmi lesquels les changements climatiques et la montée des eaux sont les plus menaçants.

<http://www.marymartin.com/web?pid=329501>
